

Y. Neeman

145. וּבְכֹן תִּזְכָּר

וּבְכֹן תִּזְכָּר — עַל נֹהֵי לֵאלֹהֵי נִי־דָא הַדְּפַחַת מִן כּוֹן יִבְּ
uv - khen — ten pah - de - kha a - do - nay e - lo - he - nu al kol ma - a - se - kha

שִׁיטְעִם הָאֵל כָּל הָאוֹרֵי יִיזְרֵא־בָּשֵׁמָה כָּל עַל הַתְּמֵאִין
we - e - ma - tekha al kol ma shebba - ra - ta weyi - ra - ukha kol ha - ma - a - sim

לֵאמֹר שׁוֹעֲרֵינוּ אִים רֹבְבֵה כָּל הַנִּיפֵל וְיִשְׁתַּנְּשׂוּ
we - yish - ta - ha - wu le - fa - ne - kha kol ha - be - ru - im — we - ye - a - su khul - lam

לֵאמֹר שְׂבֵלֵב אֲגֻד־דָּא חַט־לַא שׁוֹטֵל הַצֹּנֵק־עֵל אֲגֻד־דָּא
a - gud - da a - hat — la - a - sot re - zo - ne - kha — ba - le - vav — sha - lem

מִן שֵׁיטְעֵנוּ אֲדוֹנָי אֵלֵינוּ שֵׁיטְעֵנוּ אֲדוֹנָי אֵלֵינוּ
ke - mo — sheyadanu adonay elo — he - nu she - ha - shil - ton

הַנִּיפֵל הַנִּיפֵל הַנִּיפֵל הַנִּיפֵל הַנִּיפֵל הַנִּיפֵל
le - fa - ne - kha — oz be - ya - de - kha — ug -

הַנִּיפֵל הַנִּיפֵל הַנִּיפֵל הַנִּיפֵל הַנִּיפֵל הַנִּיפֵל
- vu - ra bi - mi - ne - kha — we - shim - kha no - ra al kol ma sheb - ba - ra — ta

146. ובְּכֵן תֵּן כְּבוֹד

De doorstreping is wel correct!

אֵי - רָ לִי לְהַתְהַלֵּל - מֵעַל - גִּי - דְּאֵ בּוֹדֶיךָ תֵּן כּוֹדֶיךָ
 uv-khen ten ka-vod a-do-nay le-am-me - kha te-hil-la li - re - e -

פֶּה חוֹן-פֶּתַח וְשֵׁרָרֵדוּל - נְהַתְקִין וְהַ
 -kha we-tiq-wa - le-do-re-she - kha u-fit-hon pe

וְהַתְקִין וְהַתְקִין וְהַתְקִין וְהַתְקִין וְהַתְקִין וְהַתְקִין
 lam-me-ya-ha-lim lakh sim-cha le-ar - (ze -kha we-

הַתְקִין וְהַתְקִין וְהַתְקִין וְהַתְקִין וְהַתְקִין וְהַתְקִין
 -sa-son le-i - re - kha u-mi-chat qe - ren le-da wid - av - do - kha

וְהַתְקִין וְהַתְקִין וְהַתְקִין וְהַתְקִין וְהַתְקִין וְהַתְקִין
 wa - a - ri - khat ner - le - ven yi - shay me - shi - ho - kha bim - ho - ra - ba - ye - me - nu

147. ובְּכֵן צְדִיקִים

כּוֹדֶיךָ רִים-שׁ וְיִ חוֹן-מֵי-שֶׁן אֵן קִים-דִּי-צֵ אֵן
 uv-khen zad-di-qim yir - u we-yis-ma - hu wi-sha-rim

תְּהַלֵּל - עוֹלָם לֵה - גִּי - לֵה - נֶה - רִין - נָה - דִּים-סִי-חַ וְזוֹ לֵעַל - יָ
 ya - a - lo - zu wa - ha - si - dim be - rin - na ya - gi - lu we - o - la - ta

לְהַתְקִין וְהַתְקִין וְהַתְקִין וְהַתְקִין וְהַתְקִין וְהַתְקִין
 tiq - poz - pi - ha we - khol ha - rish - a kul - la ke - a - shan - tik - le

רָץ - אֵן מִן דוֹן לֵת - שֶׁמֶם בִּיר - עֵת כִּי
 Ki ta - a - vir mem - she - let za - don min ha - a - rez

op Rosj Hasjana volgt in sjacharit "Wetimloch, in Moesaf "Wajeë'tajoe"
 op Jon kipoer volgt in Moesaf "Wajeë'tajoe", anders "Wetimloch".

(zing in zelfde toonsoort als vooraf gaende) Katchko

PARLANDO

v' - tim - loch a - ta a - do - noy I' - va - de - cha
 at kol ma - a - se - cha b' - har tzi - yon mish - kan k' - vo -
 de - cha u - vi - ru - sha - la - yim ir - kod - she - cha ka - ka - tuv
 b' - did - re kod - she - cha yim - loch a - do - noy I' - o - lam e - lo -
 ka - yich tzi - yon I' - dor va - dor ha - la - lu - ya

B. Steinberg

in e min.

Ka - dosh a - tah v' - no
 ra sh' - me - cha, v' - ein E - lo - ah mi - bal -
 de - cha, ka - ka - tuv: Va - yig - bah A - do - nai tz' - va
 ot ba - mish - pat, v' - ha - eil ha - ka - dosh - nik - dash - bi - tz' da -
 kah. Ba - ruch a - tah, A - do - nai, ha -
 me - lech, ha - me - lech, ha - me - lech ha - ka - dosh.