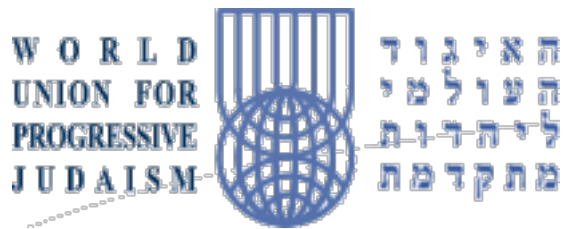


5771



Torah from Around the World

Sjabbat 2 juli 2011 / 30 siewan 5771
Sidra Choekat, Bemidbar [Numeri] 19:1-22:1
2^e Sefer Tora: Beresjiet 1:14-19
Tanach blz. 307-314, 3-4
Haftara voor Rosj Chodesj tammoez: Jesjaja 66:10-23
Tanach blz. 912-914

Commentaar door rabbijn Celia Surget
[Mouvement Juif Libéral de France](#), Parijs, Frankrijk

Vertaling: Jochanan Ch. Belinfante
[Het Engelse origineel](#)

De genezende slang

[In deze sidra zijn] de Israëlieten teruggekeerd naar wat een van hun voorkeursbezigheden leek te zijn. Zij vervolgden hun klachten over het gebrek aan voedsel, gebrek aan water en een algemene weerzin tegen de [ontbrekende] voorzieningen. Nadat zij door God gestraft zijn -die niets deed om de aanval van de giftige woestijnslangen te voorkomen- beseften zij dat ze een veergissing hadden begaan en keerden zich voor hulp naar Mosjee.

Mosjee werd geïnstrueerd een slangen standbeeld te maken zodat iemand die gebeten werd, genezen zou kunnen worden door naar boven, naar het beeld te kijken. Het gebruik van het slangenstandbeeld is een verrassing, als wij het tweede van de Tien Uitspraken in acht nemen, dat duidelijk zegt dat het ons verboden is "godenbeelden, geen enkele afbeelding van iets dat in de hemel hier boven is of van iets beneden op de aarde of in het water onder de aarde" te maken (Sjemot [Exodus] 20:4). Hoe kunnen wij dan de "genezende slang" verklaren?

De onzekerheid aangaande de aanwezigheid van de slangen is blijvend. In haar boek "Studies in Bamidbar" demonstreert Nechama Leibowitz de subtiele betekenis van het werkwoord *vajesjalach*, dat gebruikt is over de slangen. Volgens haar interpretatie betekent het werkwoord in deze vorm gebruikt "bevrijdt" of "laat gaan". Dit zou dan betekenen dat de slangen aanwezig waren in de woestijn, hetgeen in overeenstemming is met de normale gang van zaken in de woestijn, maar tot op dat moment had God de slangen verre gehouden van de Israëlieten. Zolang ze in de woestijn waren, zorgde God er voor dat de Israëlieten werden gevoed en water hadden. Echter, toen zij niet meer deze wonderen als zodanig konden erkennen, liet Hij de natuur zijn gang gaan en konden de slangen dus vrijelijk rondzwerven en

iedereen die hun pad kruisten bijten.

Misjna Rosh HaSjana 3:5 stelt de stompe vraag over het slangenstandbeeld: "kon de slang doden of kon de slang genezen?" Welke wonderbaarlijk krachten had die slang?

Bemidbar Rabba 19:20 legt uit dat sinds de slang -door woorden te gebruiken- de oorzaak was van de overtredingen van Adam en Chava, hij gebruikt zou worden om diegenen te straffen die zondigden door het gebruik van woorden. Er is iets heel visueel in het gebruiken van het beeld van een slang om het falen door woorden te definiëren. Een slang glibbert, verplaatst zich niet in een rechte lijn en kan gevaarlijk zijn. Op dezelfde manier zal iemand handelen, die woorden gebruikt zonder stil te staan bij wat ze werkelijk betekenen of met de bedoeling om te kwetsen, en zal die proberen directe en eerlijke antwoorden uit de weg te gaan.

Hetzelfde citaat uit de Misjna vervolgt met het antwoord dat de genezing brengende slang een visueel symbool was, met als doel de Israëlieten er aan te herinneren dat de tijd gekomen was om zich te richten op meer constructieve en positieve doelen. Kijken naar het beeld betekende naar boven kijken en de bedoeling was dat men zich bewust zou zijn dat men zich nog meer naar boven moest richten. Het beeld werd een soort herinnering aan de manier waarop Mosjee zijn armen naar God omhoog hield toen de Israëlieten werden aangevallen door Amalek (Sjemot 17:8-13). Het slangenbeeld was bedoeld als een manier om de Israëlieten te helpen uit te reiken vanuit de diepte van hun kwaadheid, frustratie, teleurstelling en verbittering waarin zij terecht gekomen waren, om controle over hun levens te herwinnen en om te proberen dichterbij heiligheid toe te groeien.

Het gebeurt heel eenvoudig en snel dat wij onverschillig worden voor de "wonderen" van elke dag, dat wij als recht aannemen wat eerst een voorrecht was, dat wij vriendelijke gestes negeren en alleen gefocust zijn op wat negatief is in onze omgeving. Wij hebben allemaal slangen in ons leven, die dezelfde rol spelen als die ene in de tuin van Eden; het is, echter, aan ons om te proberen steeds weer naar boven te kijken, om die slang om te buigen in een zegen en boven de pijn en de kwaadheid uit te stijgen, zodat ook wij onze levens kunnen verbeteren en verrijken.