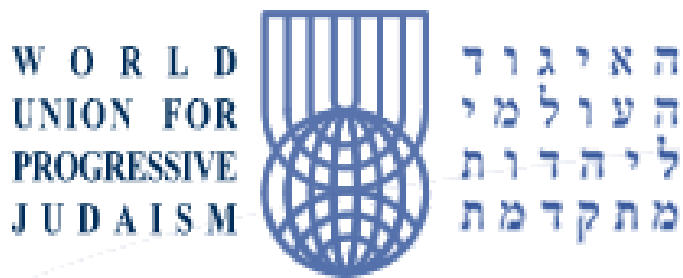


5773



Torah from Around the World

אם אין קמה אין תורה ואם אין תורה אין קמה
*Zonder levensonderhoud is er geen Tora
en zonder Tora is er geen levensonderhoud.*
(R. Eleazar ben Azarja, Pirké Avot 3:21)

Er verschenen twee nieuwe artikelen in Levend Joods Geloof, een over de semicha van rabbijn Ira Goldberg en een over de toekomst van het Levisson Instituut.
[Lees beide artikelen.](#)

Sjabbat 22 december 2012 / 9 tewet 5773

Sidra Vayigash, Beresjiet [Genesis] 44:18-47:27
Tanach blz. 94-101
Haftara Iov 5:3-27
Tanach blz. 1486-1499

Commentaar door rabbijn [Edgar Nof](#), [Or Hadash](#), [Haifa](#)

Vertaling: Nico Vissel
[Het Engelse origineel](#)

Tijd voor een nieuwe benadering tot inzicht

Deze sidra begint met het initiatief van Juda, die Joseef benadert. „Wajigasj elav Jehoeda." (Genesis 44:18) Hier zijn de eerste voortekens van een mogelijke oplossing in de heftige ruzie tussen Joseef en zijn broers.

Later in het verhaal zijn we ook getuige van de intrigerende hereniging van Joseef en Ja'akov. Een zeer in het oog springend vers beschrijft hoe sterk de emotionele spanning tussen Joseef en Ja'akov was na zoveel jaren: „En Joseef maakte zijn rijtuig gereed, en reisde naar Gosjen om zijn vader Jisraeel te ontmoeten, hij stelde zich aan hem voor, **hij** omhelsde hem en hilde geruime tijd." (Genesis 46:39)

Als je dit zo leest, vraag je je af wie is de **hij** die huilt? Is het Ja'akov (Jisraeel) of is het Joseef? De Tora vertelt ons dat de een de ander om de hals vloog en hilde, maar vertelt niet nadrukkelijk wie dat was. Commentatoren uit de middeleeuwen spreken elkaar tegen. Rasji

(Rabbi Sjloomo Jitschak uit Frankrijk, 1040-1105) en Rabbi Ovadia Sforno (Italië, 1475-1550) zijn van mening dat het Joseef is, die huilt, want Ja'akov is een eerbiedwaardige man, een stamhoofd, en Joseef huilde vaak door zijn stormachtig leven. De scheiding van zijn familie heeft hem doen verlangen en verzuchten. Hij heeft zijn familie gewoon gemist.

Nahmanides (Rabbi Moses Ben-Nachman Girondi, Catalonië, 1194-1270), en Rabbi Awraham Ibn Ezra (Spanje, 1089-1164) zijn van mening dat het Ja'akov was die huilde, omdat hij Joseef - zijn geliefde, favoriete zoon - had gemist en niet had verwacht hem ooit nog terug te zien. Joseef, de Egyptische grootvizier, zou nooit tranen laten zien in het bijzijn van zijn dienaren. Het is niet ondenkbaar dat onze beroemde interpretatoren hun eigen werkelijkheid in de tekst van de Tora legden. Wellicht doen wij hetzelfde, sterker nog, het wordt zelfs van ons verwacht en wenselijk geacht.

We kunnen, volgens mij, van deze sidra leren dat we, om een conflict op te lossen, soms bereid moeten zijn de persoon, groep, geloofsrichting of natie met wie of waarmee we een meningsverschil hebben, te benaderen om zo dichterbij de tegenstander te komen. Dit is precies wat Juda deed met Joseef in de sidra Wajigasj. Hij benadert zijn broer en komt hem nader.

We kunnen vragen wie er huilde, maar de Tora heeft het daar opzettelijk niet over.

De tegenstellingen worden intenser en het conflict wordt onoplosbaar als een van beiden blijft huilen en de ander slechts de overwinning voelt.

Mogen wij allen leren om naar anderen te luisteren, en leren hoe we diegenen met wie we in conflict zijn nader tot ons te kunnen brengen, en hoe we ze halverwege tegemoet kunnen komen teneinde begrip, coëxistentie, verdraagzaamheid en vrede te bewerkstelligen.

Ik heb de eer de congregatie Or Chadash in Haifa te dienen sinds de laatste elf jaar. Het is een kehilla waarin de leden er in zijn geslaagd de sfeer te scheppen van een grote, wijdvertakte familie. Dit gevoel wordt altijd overgebracht aan mensen die in Haifa wonen of ons uit het buitenland bezoeken. Veel mensen in de Verenigde Staten en elders in de wereld maken deel uit van onze Or Chadash familie.

Het is uitermate belangrijk dat we blijven proberen dichterbij elkaar te komen, en daartoe individuen en de gemeenschap steun, aanmoediging, positieve feedback en liefde geven. We zien verlangend uit naar bezoek van allen die met de World Union verbonden zijn.